



Kulturringen

Områdefornyelsesforsøg
ved Taastrupgårdsvej og
Selsmosen i Høje-Taastrup

PROGRAM

oktober 2005

INDHOLD:

BAGGRUNDEN FOR ANSØGNING	side 3
MÅL OG MIDLER	side 3
BESKRIVELSE AF OMRÅDET	side 4
IGANGVÆRENDE PROJEKTER OG INITIATIVER I OMRÅDET	side 6
TÅSTRUPGÅRD	side 6
TAASTRUP TEATER	side 6
STATIONSCENTRET	side 6
BYMIDTEPROJEKTET	side 6
PROCESSEN FREM TIL BYFORNYELSESPROGRAMMET	side 8
TEMAER FOR OMRÅDEFORNYELSESFORSØGET	side 10
GENNEMFØRELSE AF KULTURRINGEN	side 10
TRAFIK OG STATIONSFORPLADS	side 14
UNGDOMSARBEJDET I OMRÅDET	side 16
PROCESARBEJDET OG AD-HOC INDSATSER	side 18
VISION, MÅL OG SUCCESKRITERIER	side 20
VISION	side 20
MÅL	side 20
SUCCESKRITERIER	side 21
ORGANISERING	side 22
TIDS- OG HANDLINGSPLAN	side 24
BUDGET	side 26

BAGGRUNDEN FOR ANSØGNINGEN

MÅL OG MIDLER

Høje-Taastrup Kommune ansøgte i september 2004 om reservation af midler til et område-fornyelsesforsøg. Reservation blev meddelt af Socialministeriet den 13. december 2004.

Socialministeriet har godkendt et samlet budget på 13.344.000 kroner, en kommunal udgift på 7.400.000 kroner og en statslig udgift på 5.944.000 kroner. Herudover forventes en privat medfinansiering. Afdelingsbestyrelsen i Taastrup-gård har f.eks. tilkendegivet, at de ønsker at støtte projektet med 2.500.000 kroner.

Målet med indsatsen er tosidet. Dels at give det samlede område et løft, og ikke mindst forsøge at forbedre forbindelsen mellem området og Taastrup Bymidte. Dels at løfte områdets image i forhold til resten af kommunen, særligt Taastrup By. Der skal

skabes gode oplevelser i området, både for de der dagligt bor og færdes der, og for byens og kommunens øvrige borgere. Grundlæggende handler det om at forbedre forholdene inden for tre områder:

- Styrke kulturlivet i området.
- Forbedre adgangene til, og trafiksikkerheden i, området.
- Sikre attraktive oplevelsestilbud for alle i området.

Det er formålet, at der ved inddragelse af beboere, erhvervsliv og andre aktører kan skabes et grundlag for medansvar for den fælles udvikling af området. I dette samarbejde ønskes etableret et kulturelt kraftcenter, der kan give kvalitative oplevelser for både områdets beboere og besøgende.

BESKRIVELSE AF OMRÅDET

Området er beliggende umiddelbart nordvest for Taastrup Station. Det afgrænses mod syd af jernbanen, herunder et større værkstedsareal tilhørende Banestyrelsen og mod nord af Roskildevej. Hveen Boulevard er områdets grænse mod vest og Selsmosevej er grænse mod øst. Godt 3.000 af byområdet Taastrups i alt 22.000 indbyggere bor inden for området.

Området er på ca. 50 ha. og det gennemskæres på langs af Taastrupgårdsvej. Vejen er udlagt med cykelsti og fortov og er trafikeret med tung trafik til erhvervsområdet på nordsiden og personbiltrafik til Taastrupgård mod syd.

Erhvervsområdet indeholder en blanding af virksomheder bl.a. inden for fremstilling og engrosalg. Bebyggelsen består af haller og andet byggeri i forholdsvis stor skala. I erhvervsområdets østlige del har et bowlingcenter lejet sig ind i en del af en erhvervsbygning. Her ligger også Taastrup posthus.

Taastrupgård (som administreres af boligselskabet AKB) er beliggende syd for Taastrupgårdsvej og er karakteristisk med sin front af lænehuse ud mod vejen. Det er en meget markant bebyggelse alene i kraft af sin størrelse; der er 38 boligblokke i 3 og 4 etager med i alt 912 lejligheder, beboet af ca.

2.600 personer.

Sydligst i området ligger en noget mindre ejerlejlighedsbebyggelse, Taastruphave. Bebyggelsen består af i alt 15 enkle rødstensbygninger i 3 etager med 353 små lejligheder på hovedsagelig 1-2½ værelser, samt et mindre antal 3 værelses lejligheder

Øst for Taastrupgård ligger Selsmoseskolen. Skolen har ca. 250 elever, hvoraf ca. 98 % er tosprogede. Skolen arbejder aktivt med integrationsproblematikken med fokus på sprog og kultur. I tæt forbindelse med skolen ligger Taastrup Teater og en ungdomspension. På den nordlige side af Taastrupgårdsvej overfor skolen ligger Taastrup Ungdomsskole. På kanten af områdets østlige del, nord for jernbanen, ligger Taastrup Stationscenter, med butikker og biblioteket og umiddelbart nord herfor ligger Taastrup Park Hotel med kursusfaciliteter.

Området er gennemskåret af et grønt bånd, der tager udgangspunkt i parkområdet Selsmosen og mod vest derfra forløber omkring en regional cykelsti fra Taastrup til Høje-Taastrup. Via en tunnel er der mod øst forbindelse under banen fra Stationscentrets forplads til bymidten langs Køgevej.



PROJEKTER OG INITIATIVER I OMRÅDET

TÅSTRUPGÅRD

Med økonomisk støtte fra kommune og boligselskab er et boligsocialt partnerskab etableret omkring Tåstrupgård. I samarbejde med beboere, boligselskabs- og institutionsmedarbejdere, foreninger og det lokale erhvervsliv er igangsat en række boligsociale initiativer med fokus på beskæftigelse og integration. Boligselskabet har forestået en omfattende renovering af bebyggelsen og friarealerne. Aktuelt forestår en udskiftning af samtlige badeværelser, hvilket vil ske frem til ultimo 2008. Dette arbejde er støttet af Boligselskabernes Landsbyggefond.

TAASTRUP TEATER

Teatret arbejder tæt sammen med andre institutioner og erhvervslivet i området. Både skolen, ungdomsskolen, bibliotek og børneinstitutioner er flittige gæster, og nogle af børnene og de unge deltagere aktivt i opsætning og afvikling af forestillinger. Store dele af det lokale erhvervsliv samarbejder omkring afvikling af de almindelige forestillinger. Teatret er meget langt fremme med projekter, der på forskellig vis arbejder med integrations-spørgsmål. Der er f.eks. etableret en „ambassadør-ordning“, bestående af en gruppe med anden etnisk baggrund end dansk.

STATIONSCENTRET

Nordicom, der ejer centret, har ansøgt kommunen om tilladelse til at renovere centret. Ikke blot bygningen, men også en revitalisering af butiksudbuddet. I den forbindelses projekteres med nybyggeri, bl.a. umiddelbart på den sydlige side af jernbanen, hvori vil blive faciliteter i forbindelse med trafikterminalen, og et nyt bycenter. Som en del af renoveringen arbejdes der med mulighederne for at forskønne stationsforpladsen, nord for jernbanen.

BYMIDTEPROJEKTET

Høje-Taastrup Kommune arbejder med at opgradere området omkring Køgevej, syd for jernbanen. Området ligger udenfor nærværende projekt, men nævnes alligevel, idet mange af de indsatser, der arbejdes med ved Køgevej, har betydning for området nord for banen. Et af de vigtige mål, kommunen har for begge projekter, er at skabe bedre sociale og kulturelle forbindelser byområderne imellem (integration i bred forstand – ikke kun mellem forskellig etniske befolkningsgrupper, men også mellem de forskellige bydele). I Køgevej-projektet er afsat midler hertil. Et beløb, der også vil komme Taastrupgårdsvej-området til gode.



PROCESSEN FREM TIL BYFORNYELSESPROGRAMMET

Projektet er bygget op omkring et „Kulturpartnerskab“, som holdt sit første møde den 9. marts 2005.

Kulturpartnerskabet er sammensat af repræsentanter fra Byrådet, de berørte forvaltninger, erhvervslivet, kultur-, børne- og ungdomsinstitutioner og de to boligorganisationer, og fungerer som sådan som en styregruppe.

Kulturpartnerskabet besluttede på baggrund af de problemfelter, der er nævnt i ansøgningen til Socialministeriet, at nedsætte tre mindre partnerskaber/arbejdsgrupper med følgende temaer:

- Byrum og veje.
- Stationscentret.
- Ungdomstilbud og iværksætterier.

I disse arbejdsgrupper deltog hovedsagligt Kultur-

partnerskabets medlemmer, dog suppleret med enkelte særligt inviterede

I en møderække over to - tre møder i hver arbejdsgruppe i april og maj, afdækkede arbejdsgruppemedlemmerne, hvilke problemer og muligheder der så primært indenfor arbejdsgruppens tema. Drøftelserne i arbejdsgrupperne førte til udarbejdelse af et katalog med ideer til indsatser. Dette katalog blev lagt frem for offentligheden på et borgermøde den 11. juni.

Den 28. juni blev både kataloget og kommentarer fra borgermødet drøftet i Kulturpartnerskabet. På dette møde blev de foretrukne forslag og ideer udvalgt og prioriteret, og indhold og budget, som fremgår af nærværende byfornyelsesprogram, blev foreslået med henblik på fremlæggelse for Byrådet.



TEMAER FOR OMRÅDEFORNYELSESFORSØGET

GENNEMFØRELSE AF KULTURRINGEN

Kulturen er løftestang for projektet. Projektets titel, Kulturringen, retter sig både imod en fysisk dimension og en organisatorisk. Kulturringen etableres som en række kreativt indrettede byrum og fysiske elementer, der skal markere området, og knytte det tættere til resten af byen.

De kulturinstitutioner, der findes i området, lever en forholdsvis isoleret tilværelse, og med undtagelse af teatret, har de ikke den store appel til resten af kommunen. Bl.a. fordi området mangler en fælles, positiv identitet. Men også fordi det er vanskeligt at komme til og fra området. Jernbanen er en massiv barriere, og internt i området er det vanskeligt at finde rundt for den besøgende.

Kulturringen er samtidig et forum, hvor kulturinstitutionerne og repræsentanter for kommune, erhvervsliv og boliger i området, har lejlighed til at mødes og overveje mulighederne i en synergi-effekt af forskellige tiltag – til gavn for området som helhed.

POTENTIALER OG LØSNINGER

De eksisterende kulturinstitutioner i området rummer store potentialer. Her er man indstillet på at medvirke til at skabe endnu bedre oplevelser, og mange steder har der i efterhånden mange år været arbejdet målrettet på at forbedre den enkelte

institutions tilbud og image. I et tæt samarbejde mellem institutionerne, beboere og kommune kan dette arbejde koordineres og på den måde styrkes som et samlet tilbud til hele byen.

Vitalisering af Kjeld Abells Plads

Taastrup Teater er en vigtig kulturinstitution for området. Teatret tiltrækker publikum både fra lokalområdet, fra Taastrup by, og regionalt. Teatret er en vigtig brik i at vise områdets ansigt udadtil. De fysiske forhold omkring teaterbygningen, herunder adgangsforholdene, trænger til forbedring. Teaterbygningen fremstår som en lukket kasse, der vender ryggen til teaterforpladsen, og uden indblik til livet indeni. Teatret er dermed ikke synligt for omverdenen. Og teaterforpladsen kunne markere sig flottere i gadebilledet, og få tilført ny funktionalitet, ved en renovering. På pladsen findes tre markante skulpturer i form af keramiske søjler, som er et fint element, men som mangler omgivelser at spille sammen med. Projektet opererer derfor med følgende tiltag:

Den eksisterende plads foran teatret udvides og bearbejdes til et smukt byrum, der afspejler pladsens vigtige betydning for områdets image. Pladsen, der både skal signalere en varm velkomst til området, og give mulighed for ophold, skal strække sig fra teater-facaden til indkørslen til

Bigbowl (og virksomhederne) overfor. En bearbejdning skal give pladsen et kvalitativt udseende, med ny belægning, belysning, møblering og evt. beplantning. Den nye Kjeld Abells Plads tænkes udformet som en let hævet flade, der herved vil medvirke til at dæmpe trafikhastigheden på Taastrupgårdsvej.

I forbindelse hermed søger teatret fondsmidler til at gennemføre en udvidelse af foyer-området. Planen er at bryde hul i den massive facade og opføre en spektakulær, glasdomineret tilbygning. Dette projekt støttes ikke økonomisk af områdefornyelsesforsøget, men vil kunne supplere dette.

Kommunen har en tom grund beliggende umiddelbart vest for bowlingcenteret, Grund og bowlingcenter har adgang fra en stikvej ved teaterforpladsen. Grunden planlægges solgt. I forbindelse med en evt. ny bebyggelse på grunden vil det være nødvendigt at forbedre adgangsforholdene ud mod teaterpladsen. Det er håbet at kunne sælge den tomme grund til en bygherre, der vil indarbejde et publikumsrettet, kulturelt aspekt i sit nybyggeri. Med sin beliggenhed ved bowlingcenter og teater, og den nyanlagte Kjeld Abells Plads, vil dette styrke den kulturelle identitet i området.

Det er denne kulturelle identitet, der er bærende i områdefornyelsen. Kulturtilbuddene i området bliver forøget og forbedrede, hvilket vil medvirke til at tiltrække mange brugere fra resten af kommunen, og dermed også styrke områdets generelle identitet. Områdets image skal i fremtiden bygges op om Kulturringen i stedet for primært Tåstrupgård, som tilfældet er i dag.

Kobling af Selsmosen og Stationscentret og oplevelsesti

Området er i dag vanskeligt at finde ind i – specielt for gående fra stationen. Det opleves ofte at teatergæster og besøgende til bowlingcentret har svært ved at orientere sig når de skal passere Stationsforpladsen og Selsmosen for at komme til deres mål. På trods af skiltning, virker både Stationsforpladsen og det åbne grønne areal ved mosen uoverskueligt, og der er ikke en entydig vej fra stationen. Det er også nævnt, at nogle gæster til teater / bowlingcenter føler sig utrygge på stisystemet i Selsmosen. Nogle hævder at belysningen ikke er i top, og beplantningen ved stien er nogle steder af en art, der skaber utryghed.

Til sikring af en logisk og tryk forbindelse mellem stationen og området, etableres en ny stiforbindelse.

Forbindelsen skal starte med en flot trappe i det syd-østlige hjørne af søen (ved stationen), og fortsætte langs søen, efter planer allerede udarbejdet af parkafdelingen. Herfra er det tanken at stien skal gribe ind i den eksisterende sti nord for søen. Stien skal ved sit forløb, belægning, belysning og møblering være af høj kvalitet. Det skal overvejes, om der kan opsættes kunst på stien, ligesom det er foreslået, at opsætte en stor lysskulptur i hver ende af stien, for herigennem at lede fodgængerne gennem området.

I forbindelse med etableringen af det fornyede stiforløb, etableres en oplevelsessti rundt i området. Det eksisterende stinet anvendes hertil, og forsynes med kunst og andre oplevelser, som f.eks. plads til leg, særlige motionsredskaber, o.l. Oplevelsesstien udføres i etaper, startende med forløbet omkring søen, hvor der i øvrigt skal etableres endnu flere muligheder for at sidde og nyde naturen.

En ny, smuk og velbelyst stiforbindelse vil skabe øget tryghed for teatergæster og andre besøgende i området. Ved sammenkoblingen med en oplevelsessti, der giver endnu flere borgere mulighed for at motionere, spadsere og i øvrigt bruge området, skabes også tryghed ved et øget liv i området. Og så vil Selsmosens enorme potentiale som smukt naturområde blive udnyttet bedre, idet flere af kommunens borgere vil søge de rekreative muligheder her.

Passage af jernbanen

Jernbanen er den store blokerende barriere mellem området og Taastrup by. Det er muligt at komme på tværs i dag, men det sker gennem en lang tunnel, som løber fra den sydlige stationsplads til bagsiden af Stationscentret. Man kan dog komme op via en trappe på den nordlige stationsforplads og via en trappe til centerbygningen. På trods af, at der er gjort meget for at gøre tunnelen lys og venlig, er mange mennesker utrygge ved at færdes i den. Den kan opleves meget lang, og ikke-stedkendte havner ofte på centrets bagside, hvor de har svært ved at orientere sig.

I områdefornyelsen ønskes skabt en kort, lys og tryk forbindelse, der som en boulevard leder

strømme af fodgængere på tværs under banen. Det er foreslået at afkorte den eksisterende hovedtunnel, således at den kun løber under jernbanen, og ikke også under centret, som tilfældet er i dag. Indgangene til tunnelen skal være indbydende; fra den sydlige baneplads kan indgangen integreres i det påtænkte nybyggeri, mens indgangen nord for banen skal være via en bred, flot trappe fra stationsforpladsen. Der skal naturligvis etableres elevator og ramper, så tilgængeligheden er i orden, og forbindelsen fra trappe til center skal sikres ad et markeret forløb over kørebanerne. Adgangen fra tunnelen til området bag centret (Kirkevej) sikres ved et stiforløb øst om centerbygningen.

Ved den foreslåede ændring af tunnelen gøres forløbet klart og logisk. Der vil være én indgang i hver ende, og afkortningen vil gøre tunnelen mere overskuelig, og dermed tryk. Herudover er baggrunden for forslaget, at en op- og nedgang på den nordlige Stationsforplads vil være med til at øge bylivet på pladsen. Endelig kan den gående til området ved Selsmosen og Taastrupgårdsvej ledes forbi (den renoverede) centerfacade, og på den måde tilbydes oplevelser, som ikke findes i dag.



TRAFIK OG STATIONSFORPLADS

Taastrupgårdsvejs lange, lige forløb er medvirkende til, at det kan være vanskeligt at passere vejen på en tryk måde. Der er meget biltrafik på vejen, både til Tåstrupgård og til virksomhederne, og vejens forløb inviterer ofte bilisterne til at køre hurtigere end godt er. Det er specielt et problem i forhold til busstoppestederne, hvor mange, bl.a. børn og unge, skal til og fra i myldretiderne.

Stationsforpladsen foran centret fungerer som til- og frakørsel til parkeringspladserne, og der er en del bustrafik. Det betyder, at pladsen opleves som en lidt kedelig trafikafviklingsplads, i stedet for et indbydende byrum, der formidler adgangen til centret.

POTENTIALER OG LØSNINGER

Trafiksikkerhed er generelt højt prioriteret i kommunen, og en indsats på Taastrupgårdsvej vil komme til at indgå i kommunens samlede trafiksikkerhedsindsats. En omlægning af Stationsforpladsen indgår i det projekt til renovering af Stationscentret, som Nordicom forhandler med kommunen. Nodicom har erklæret sig villig til at afsætte midler til projektet, og arbejder med skitse-ingen af mulige løsninger. Heri spiller antallet af fremtidige parkeringspladser en vigtig rolle.

Trafiksikkerhed på Tåstrupgårdsvej

Taastrupgårdsvej er i dag belastet af tung trafik til virksomhederne nord for vejen, og meget boligorienteret trafik til Tåstrupgård. Vejen opleves som kedelig og utidssvarende, og den indbyder ofte til høje hastigheder. Lastbilkørselen på sydsiden bidrager til at give indtryk af industriområder. Vejens kedelige udtryk, er med til at trække områdets image ned.

Det indgår i områdefornyelsen, at forbedre trafiksikkerheden på Tåstrupgårdsvej. Der skal arbejdes med at etablere flere fodgængerovergange med midterheller. Det er herudover tanken at undersøge muligheden for at flytte den eksisterende lastbilkørsel til et mere hensigtsmæssigt område. Herved bliver vejprofilen pænere, svarende til en vej i et boligområde, og der kan skabes bedre oversigtsforhold. Udvidelsen af Kjeld Abells Plads indgår også i forbedring af sikkerheden, idet kørebanelen på den nye plads hæves og belysningen her forbedres

I områdefornyelsen indgår et projekt, som fuldt ud finansieres af AKB, til etablering af en ny parkeringsplads på et område bag Tåstrupgård. Den nye parkeringsmulighed skal aflaste de eksisterende parkeringspladser foran bebyggelsen, og vil på den måde komme det samlede projekt til gode.

Herudover skal forslaget tjene til at skabe mere liv på „bagsiden“ af Tåstrupgård, hvilket bl.a. vil komme brugere af Høje-Taastrup Stien til gode i form af større tryghed. Stikvej til parkeringen og selve parkeringspladsen udføres, således at der ikke opstår sammenblanding af den bløde trafik på stien og bilerne.

Stationsforpladsen

Taastrup Stationscenter rummer bydelens bibliotek, en række butikker og liberale erhverv. Centret er imidlertid i en halvsløj forfatning. Bygningen er nedslidt, der er en del tomme kontorer, butiksudbuddet er ikke helt tidssvarende og biblioteket, som har ligget i centret i en årrække, er under udflytning.

Stationsforpladsen foran centret fungerer primært som tilkørsel hertil samt parkering for centret.

Pladsen er i sin udformning og funktion lidt kedelig.

Stationscenterets ejer er i gang med en opdatering af selve stationscenteret. I forbindelse med renoveringen af Stationscentret omlægges stationsforpladsen. I et tæt samarbejde med ejeren af centret udarbejdes et projekt, finansieret af centerejeren. Områdefornyelsen bidrager med et tillægsbeløb, således at det sikres, at projektet kan udføres i en højere kvalitet, evt. ved etablering af særlig belysning, belægninger og møblering, samt kunstnerisk udsmykning. Projektet omfatter kun den nordlige stationsforplads, men de konkrete løsninger vil blive koordineret med planerne for renovering af den sydlige stationsforplads.

Kommunen har en tom grund der grænser op til stationsforpladsen syd for Selsmosen. Grunden planlægges solgt således at en ny bebyggelse på grunden kan være med til at danne byrum – både mod Stationscentret og den nordlige stationsfor-

plads, og mod Selsmosen. I den forbindelse undersøges det om vejadgangen til hhv. DSB, Taastrup Have, samt hovedstien kan forenkles. I dag fremstår de forskellige vejadgange/stier og deres udmunding i Selsmosevej i området syd for Selsmosen som ufærdige/ubearbejdede og uklare.

En mere indbydende forplads og en ny bebyggelse på den tomme kommunale grund vil medvirke til at skabe attraktivitet ved centeret og en mere logisk adgang til området. Forpladsen skal udformes som en nutidig, smuk og funktionel pendant til den sydlige stationsplads og hele området ved Køgevej. Sammen med renoveringen af centret er det målet at tiltrække flere mennesker til både center og forplads, og hermed også styrke forbindelsen til området ved Selsmosen og Tåstrupgård.

En ny bebyggelse syd for Selsmosen tænkes udformet som en blanding af boliger og butikker. Boligerne kan sikres en høj herlighedsværdi med en smuk udsigt over søen, og butiksudbuddet kan blive et supplement til udbuddet i centret.



UNGDOMSARBEJDET I OMRÅDET

I Tåstrupgård findes en meget stor del børn og unge, hvoraf størstedelen er af anden etnisk oprindelse end dansk. Det er ikke alle disse børn og unge, der benytter de eksisterende fritidstilbud. Det er der mange grunde til; bl.a. manglende lyst og vilje eller manglende kendskab til alle mulighederne. Det kan på sigt udvikle sig uheldigt, hvis en stor gruppe, specielt unge, ikke „har noget fornuftigt at tage sig til“.

POTENTIALER OG LØSNINGER

Alle deltagere i det forberedende arbejde har udtrykt stor vilje til at yde en indsats i forhold til børn og unge. Der peges på, at der ikke nu er nævneværdige problemer med denne gruppe, men at opmærksomheden skal fokuseres på den forebyggende indsats. Der gøres en meget stor indsats allerede af de involverede, og ideer og forslag til yderligere indsatser har været mange.

Tilbud til Tåstrupgård

AKB arbejder på en ide med at etablere såkaldte kulturteams, der skal bestå af opsøgende medarbejdere, der kan vejlede denne gruppe i forhold til en fornuftig aktivering. Både i forhold til tilbud i boligområdet og alle kommunens øvrige tilbud. I den forbindelse kan man også se på, om de eksisterende klubber og institutioner har de nødvendige

ressourcer til at være opsøgende i forhold til deres målgrupper.

Områdefornyelsen afsætter et pulje-beløb, der kan anvendes til at understøtte de initiativer, der skønnes at være relevante i forhold til børn og unge i området. Fordelingen af midlerne ligger ikke fast, men afsættes så de kan tildeles efter konkrete ansøgninger og vurderinger.

Teatret som medspiller

Det er vigtigt at bryde de barrierer ned, der afholder dele af befolkningen fra at bruge og opleve kunst. De kunstneriske og kulturelle miljøer skal åbnes op for en bredere del af befolkningen, for at få de ny grupper til at gå mere i teatret, på museer mv. og på længere sigt sikre, at de nye grupper bliver en del af den kunstneriske og kulturelle fødekæde. Taastrup Teater har på dette område i de seneste år taget en del initiativer. Teatret er sig bevidst, at det ligger i et lokalområde med mere end 47 forskellige nationaliteter, og har påtaget sig at spille en aktiv rolle i integrationsarbejdet i lokalområdet. Det drejer sig bl.a. om afvikling af gæstespil, som er målrettet indvandrere, deltagelse i et større fælleseuropæisk udviklingsprojekt, involvering i undervisningsforløb i samarbejde med skole, ungdomsskole og andre institutioner, m.v.

Teatret arbejder aktuelt på at igangsætte et dramaprojekt, hvor hold af børn og unge, primært med anden etnisk baggrund end dansk, får mulighed for at deltage i en teaterproduktion „fra start til slut“. Ved konkret teaterarbejde er det målet at skabe en større forståelse i denne gruppe for teatrets muligheder, både som arbejdsplads og som meningsfuldt fritidstilbud – udover det helt basale, at tilbyde målgruppen et fællesskab i en relevant arbejdssituation. Teatret har til dette projekt ansøgt Integrationsministeriet om støtte.

Et andet projekt, som teatret har i støbeskeen er en „cyperspace-workshop“. Her er det tanken, at børn og unge skal have mulighed for at komme på teatret, og der arbejde med snitfladen mellem PC-spil og virkeligt teater. Ideen skal udnytte mange børn og unges fascination af computerverdenen og give dem mulighed for at spille computerspil med afsæt i virkeligheden.

Målet med disse projekter er dobbeltsidet. Dels at flere beboere fra lokalområdet, herunder beboere med anden etnisk baggrund end dansk vil benytte teateret. At Teateret bliver et omdrejningspunkt for en lokal identitet og kan skabe en lokal stolthedsfølelse. Dramaskole mv. kan desuden give succesoplevelser og være med til at øge beboernes selvtillid, stolthed, samt deres sociale, kreative, kommunikative og organisatoriske evner. Disse kompetencer er meget anvendelige og efterspurgt på arbejdsmarkedet og kan dermed øge deltagernes lyst og evne, samt muligheder for efterfølgende beskæftigelse.



PROCESARBEJDET OG AD-HOC INDSATSER

I byfornyelsesprogrammet afsættes midler til procesarbejdet. Det drejer sig om:

Udarbejdelse af byfornyelsesprogrammet

Disse midler er disponeret til udarbejdelsen af nærværende program.

Information, borgerinddragelse, mv.

Der er i budgettet sat et beløb af til information, borgerinddragelse, mv. Der er nemlig bred enighed om, at der skal holdes et højt niveau i informationsindsatsen og borgerinddragelsen. Det er vigtigt for projekternes forankring i området, at beboere og brugere kan forholde sig til hvad der sker, og ikke mindst få mulighed for at ytre sig og være med i detailplanlægningen.

Informationsindsatsen skal sikre at alle i – og umiddelbart omkring – området til stadighed har mulighed for at orientere sig om, hvad der foregår – hvornår. Områdefornyelsens hjemmeside skal til hver tid være opdateret, lokalpressen skal orienteres hver gang der sker nye tiltag og når der skønnes at være behov herfor, udsendes trykte nyhedsbreve.

Områdets beboere og andre aktører inddrages aktivt i den detaljerede planlægning af de enkelte indsatser, hvor Kulturpartnerskabet skønner det er

formålstjenligt. En del af de foreslåede delprojekter er kun skitserede på et overordnet niveau. Her mangler detailplanlægning og –projektering, hvilket skal ske med inddragelse af interesserede brugere. I nogle tilfælde inviteres disse via den løbende informationsindsats, i andre tilfælde vil det være nødvendigt at opsøge interessenterne, hvor de er til at få i tale, for herigennem aktivt at sikre dem mulighed for at deltage. Dette vil specielt være aktuelt i de delprojekter, der berører Tåstrupgårds beboere, der for de flestes vedkommende ikke har tradition for selv at opsøge den tilbudte indflydelse. Der kan f.eks. være tale om at møde op til forenings-arrangementer for at orientere, eller etablering af en „ambassadørordning“ i stil med teatrets.

Kulturpartnerskabet

I budgettet er også afsat et beløb under denne overskrift. Det drejer sig om en pulje, der er tænkt til uddeling efter konkret ansøgning og konkret vurdering, i hele projektets løbetid. Uddelinger fra puljen skal kunne tilfalde delprojekter, ideer og forslag, som „kulturinitiativer“. Det kan være selvstændige forslag, som ikke er omtalt i byfornyelsesprogrammet, eller supplerende støtte til initiativer der er medtaget i forvejen, men hvor det skønnes, at et ekstrabeløb kan kvalificere et projekt yderligere.

Puljen skal gøre det muligt, forholdsvis enkelt, at støtte op om initiativer, der kommer fra borgergrupper og andre med engagement og ideer. Herved bliver formålet også at yde støtte til initiativer, der fremmer borgerinddragelsen i byfornyelsen.

Uddelinger fra puljen sker efter indstilling fra Kulturpartnerskabet.



VISION, MÅL OG SUCCESKRITERIER

VISION

Visionen for områdefornyelsesforsøget er at kulturen bliver omdrejningspunkt for det fysiske, kulturelle og sociale løft af området, som nu iværksættes. At det sikres at alle Høje-Taastrups borgere får muligheder for kvalitative, kulturelle oplevelser i området, som herved knyttes tættere sammen med de omliggende byområder.

Det betyder, at områdefornyelsen skal:

- Søge at styrke indholdet i det kulturelle udbud, der findes i området.
- Markere det kulturelle løft i områdets fysiske udformning.
- Udnytte alle de ressourcer, der allerede findes i området.



MÅL

Målet for områdefornyelsesforsøget er at:

- Gøre hverdagslivet i området bedre.
- Tiltrække flere besøgende til området udefra.
- Forbedre områdets image.

SUCCESKRITERIER

Aktivitet:	Mål:	Succeskriterier:
<p>GENNEMFØRELSE AF KULTURRINGEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vitalisering af Kjeld Abells Plads. - Kobling Selsmosen / Stationscentret. - Oplevelssti. - Passage af jernbanen. 	<p>Forbindelsen mellem området og bymidten skal styrkes og områdets isolation skal nedbrydes.</p> <p>Som fysisk ramme for kulturelle aktiviteter i området, skal etableres en kulturring, der består af en række nye byrum.</p> <p>Selsmosen skal have indholdsmæssig og landskabelig tyngde, der gør, at Selsmosen kan fungere som et anker i forhold til bymidten og et naturligt centrum for livet og kulturlivet i området.</p> <p>Passage af jernbanen skal gøres mere attraktiv og tryk, så den føles sikker på alle tider af døgnet.</p>	<p>Området bliver mere attraktivt og får et bedre image.</p> <p>Ikke-beboere kommer naturligt i området og kan associere området med kulturelle aktiviteter.</p> <p>Det bliver lettere at udleje boligerne i Tåstrupgård.</p>
<p>TRAFIKALE FORBEDRINGER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trafiksikkerhed på Tåstrupgårdsvej - Stationsforplads 	<p>Etablering af fodgængerovergange, midterheller og andre sikkerhedselementer for fodgængere.</p> <p>Smukkere forplads med en overskuelig trafikafvikling.</p>	<p>Det bliver mere attraktivt og trygt at færdes i området.</p>
<p>UNGDOMSARBEJDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tilbud til Tåstrupgård. - Teatret som aktiv medspiller. 	<p>Etableret samarbejde med AKB, institutioner og klubber om styrket børne- og ungdomsarbejde.</p> <p>Samarbejde med teatret om børne- og ungdomsarbejdet.</p>	<p>Flere børn og unge deltager i ungdomstilbud.</p>
<p>INFORMATION OG BORGERINDDRAGELSE:</p>	<p>Beboere skal informeres om planerne og have mulighed for indflydelse i relevante projekter.</p>	<p>Der etableres en hjemmeside for projektet.</p> <p>I gennemførelsesfasen skal hver aktivitet have en plan for information/borgerinddragelse.</p>
<p>KULTURPARTNERSKAB:</p>	<p>Formalisering af samarbejdet mellem kommune, boligselskaber, kulturbærende institutioner og erhvervsliv i området i et kulturpartnerskab.</p> <p>Kulturpartnerskabet skal sikre, at kulturen i området styrkes og udvikles og med tiden bliver et bærende element for lokalområdet.</p>	<p>Der etableres et kulturpartnerskab.</p> <p>Partnerne indgår forpligtende aftaler om aktivt at indgå i kulturringen og de forskellige elementer heri, både økonomisk og aktivitetsmæssigt.</p> <p>At partnerne efter projektperioden har planer om at fortsætte samarbejdet.</p>

ORGANISERING

Den hidtidige organisering, med Byrådet som øverste myndighed, Kulturpartnerskabet som det koordinerende organ, arbejdsgrupperne som temaspesifikke debatgrupper og den administrative styregruppe som dagligt udførende, fastholdes i områdefornyelsens gennemførelsesfase.

Kulturpartnerskabets opgaver

Kulturpartnerskabets opgave er at sikre konsensus mellem lokalområdets repræsentanter og kommunen. Kulturpartnerskabet skal drøfte programmets enkelte dele og indstille til den politiske behandling i Byrådet. Det kan f.eks. dreje sig om at:

- etablere partnerskabsgrupper, som skal udarbejde detailplaner for delprojekterne
- indstille detailplaner for delprojekter til Byrådet
- indstille budget for delprojekter og -aktiviteter til Byrådet
- indstille til Byrådets beslutninger så det vedtagne byfornyelsesprogram gennemføres.

Administrativ styregruppe

Sekretariatsfunktionen varetages af en administrativ styregruppe, som består af Socialdirektøren og repræsentanter fra Fritid og Kulturcentret, Familie- og Socialcenteret, Teknik- og Miljøcenteret, Udviklingsafdelingen, Boligsocial afdeling samt AKB

og sbs Byfornyelse. Den administrative styregruppe skal udover at være sekretariat for Kulturpartnerskabet også forberede den politiske behandling af områdefornyelsen i de stående udvalg og Byrådet. Det er endvidere styregruppens opgave at sikre at:

- de involverede fagcentre har et godt kendskab til områdefornyelsen og at der etableres et samarbejde på tværs af fagcentrene.
- de partnerskabsgrupper der nedsættes af Kulturpartnerskabet understøttes, så projekternes faglighed sikres.
- Socialministeriets krav til programmets indhold efterleves og at programmet udarbejdes indenfor tidsfristen.
- de stående udvalg og eventuelt Byrådet løbende bliver orienteret om sagens forløb.

Arbejdsgrupper

Kulturpartnerskabet kan indstille at de hidtidige arbejdsgrupper inddrages i detailplanlægning og projektering, og at der kan etableres supplerende arbejdsgrupper efter behov. Eventuelle arbejdsgrupper kan medvirke til planlægning, projektering og gennemførelse af delprojekter, indeholdt i byfornyelsesprogrammet. Det forventes at arbejdsgrupperne suppleres med et afstemt antal direkte berørte og/eller interesserede borgere,

der i givet fald inviteres til at deltage. Delprojekter skal fremlægges til høring og drøftelse i Kulturpartnerskabet, så medlemmerne kan debattere og kommentere delprojekterne.

Samarbejdspartnere

Udover medlemmerne i Kulturpartnerskabet og arbejdsgrupperne vil det være nødvendigt at ar-

bejde sammen med et antal eksterne samarbejdspartnere. Det kan blive aktuelt at tilknytte eksterne rådgivere i delprojekterne, ligesom et samarbejde med relevante aktører skal konkretiseres. Her tænkes f.eks. på DSB og Bane-Danmark om projekter, der vedrører station og tunnel, virksomheder i området, der ikke deltager i Kulturpartnerskabet, evt. Post Danmark om posthusets fremtid, o.l.



TIDS- OG HANDLINGSPLAN

Områdefornyelsesforsøget løber i fem år fra byfornyelsesprogrammets godkendelse i Byrådet. Det er vigtigt for fastholdelsen af borgerinteressen, at der kommer hurtige, synlige resultater i projektet.

Det foreslås derfor at der udvælges mindre delprojekter, som igangsættes i 2006. Så kan øvrige delprojekter fordeles jævnt hen over de følgende fire år, som det passer i kommunes anlægsstrategi og budgetlægning.



PROJEKTER / AKTIVITETER	2005	2006	2007	2008	2009	2010
1. Gennemførelse af Kulturringen						
1.1 Vitalisering af Kjeld Abells Plads		■	■			
1.2 Kobling Selsmosen / Stationscentret				■		
1.3 Oplevelsessti				■	■	
1.4 Passage af jernbanen					■	
2. Trafik og Stationsforplads						
2.1 Trafiksikkerhed på Tåstrupgårdsvej		■				
2.2 Stationsforpladsen				■	■	
3. Ungdomsarbejdet i området						
3.1 Tilbud til Tåstrupgård			■	■		
3.2 Teatret som medspiller			■	■		
4. Proces og ad-hoc indsatser						
4.1 Byfornyelsesprogram	■					
4.2 Information og borgerinddragelse		■	■	■	■	■
4.3 Kulturpartnerskabet		■	■	■	■	■
Regnskab						■

note:

Programmet forventes godkendt ved udgangen af første kvartal 2006. Herefter kan borgerinddragelse og projektering begynde på delprojekterne. Det foreslås at begynde med trafiksikkerhed på Taastrupgårdsvej, som kan være mindre, men synlige projekter. Herefter Kjeld Abells Plads, som „flagskib“ og forbindelsen til Stationscentret som er vigtig for sammenbindingen. Oplevelsesstien kobles på, når forbindelsen til centret er lavet. Omlægning af stationsforpladsen afhænger af Nordicoms planer. Passage under jernbanen skal udføres sammen med omlægning af stationsforpladsen. Information og borgerinddragelse foregår løbende, ligesom uddelinger fra Kulturpartnerskabet.

BUDGET

Det samlede budget for de offentlige investeringer i områdefornyelsen er på 13.170.000 kroner. Det er det beløb kommunen skal investere i projektet, men hvoraf staten refunderer 5.900.000 kroner.

Hertil kommer et ikke ubetydeligt beløb som private investeringer, idet der henvises til

investeringsredegørelsen, som er bilagt byfornyelsesprogrammet. De private investeringer, der på nuværende tidspunkt kun er skøn, udløser imidlertid ikke statslig refusion. Budgettet indeholder derfor kun de kommunale og statslige investeringer.

PROJEKTER/AKTIVITETER	KOMMUNAL/STATSLIG INVESTERING
1. Gennemførelse af Kulturringen	
1.1 Vitalisering af Kjeld Abells Plads	3.500.000,-
1.2 Kobling Selsmosen / Stationscentret	1.500.000,-
1.3 Oplevelsessti	700.000,-
1.4 Passage af jernbanen	1.300.000,-
2. Trafik og Stationsforplads	
2.1 Trafiksikkerhed på Tåstrupgårdsvej	3.000.000,-
2.2 Stationsforpladsen	600.000,-
3. Ungdomsarbejdet i området	
3.1 Tilbud til Tåstrupgård	600.000,-
3.2 Teatret som medspiller	600.000,-
4. Proces og ad-hoc indsatser	
4.1 Byfornyelsesprogram	470.000,-
4.2 Information og borgerinddragelse	400.000,-
4.3 Kulturpartnerskabet	500.000,-
I alt	13.170.000,-

NOTE:

Afhængig af delprojekternes karakter, kan ansøges om fondsstøtte, o.l., ligesom der også søges samarbejder med erhvervslivet, der kan føre til økonomiske bidrag herfra. Områdefornyelsen er dog ikke afhængig af eventuel anden finansiering.

- Realdaniafonden søges om støtte til teaterfoyer på 2.500.000 kr.
- Lokale- og anlægsfonden søges om støtte til oplevelsesstien på 700.000 kr.
- Handicapfonden søges om tilskud til elevator på 200.000 kr.
- Nordicom har tilkendegivet, at de vil investere i stationsforpladsen. Beløbet er ikke kendt i dag.
- AKB Tåstrupgård har tilkendegivet, at de ønsker at støtte projektet med 2.500.000 kr.
- Integrationsministeriet er ansøgt om midler til Drama-projekt på 1.300.000 kr.

