



Høje-Taastrup Kommune

Fritids- og Kulturudvalget

Dagsorden

Dato: Onsdag den 6. februar 2013

Mødetidspunkt: 18:00

Mødelokale: Mødelokale B105

Medlemmer: Daniel Donoso (F), Ekrem Günbulut (A), Frederik A. Hansen (V), Jesper Kirkegaard (C), Merete Scheelsbeck (C), Steffen Mølgaard Hansen (C), Thomas Bak (A)

Fraværende:



Indholdsfortegnelse

	Side
Punkter til dagsorden	
1. M - Meddelelser Fritid og Kultur februar 2013	2
2. A - Vestegnens kulturuge i uge 37, 2013 - FKU	3
3. I - Egnsteateraftale for Opera Hedeland 2014-2017 - FKU	6



1. M - Meddelelser Fritid og Kultur februar 2013

Sagstype: Åben

Type: Fritid og Kultur M

Sagsnr.: 13/267

Bilag:

- | | | | |
|---|------|--|----------|
| 1 | Åben | Brev fra Bestyrelsen for Kroppedal Museum vedr. årsregnskab 2011 | 11354/13 |
| 2 | Åben | Spørgsmål til førstehjælpskurser for personale med ansvar for børn | 5133/13 |
| 3 | Åben | Orientering om Lukkeperioder på Gadehavebiblioteket | 12581/13 |



2. A - Vestegnens kulturuge i uge 37, 2013 - FKU

Sagstype: Åben

Type: Fritids- og Kulturudvalget A

Sagsnr.: 12/32130

Sagsfremstilling

Vestegnens kulturuge i uge 37, 2013.

Baggrund:

Vestegnens Kulturinvesteringsråd (VKIR), som består af de otte kommuner på vestegnen: Albertslund, Brøndby, Glostrup, Hvidovre, Høje-Taastrup, Ishøj, Rødovre og Vallensbæk, godkendte i januar 2012 en perspektivrapport for Vestegnen som ny kulturregion. På baggrund heraf besluttede bestyrelsen for VKIR, som er de otte borgmestre fra de respektive kommuner, at afholde en kulturkonference og en kulturuge på vestegnen.

Borgere, administration og politikere fra de otte vestegns kommuner var inviteret til kulturkonferencen, som fandt sted 27-10-2012 på Arken. Tanken med kulturkonferencen var, at den skulle være med til at igangsætte kultursamarbejdet på Vestegnen, herunder at skabe netværk og idéer til kulturugen, som bestyrelsen for VKIR har besluttet skal foregå for første gang i uge 37, 2013.

Projektramme:

Kultursamarbejdet på vestegnen er et fireårigt projekt. Projektet er strategisk opdelt i et pilotår og et treårigt projekt, hvor kulturugen i 2013 tager udgangspunkt i de kulturaktiviteter og –aktører, som allerede findes. Det handler om at skabe synlighed om den mangfoldige kultur, der eksisterer på Vestegnen. Derudover vil Vestegnens kulturuge handle om at skabe kulturpartnerskaber på tværs af kommunerne for at skabe en ramme til udvikling af fælles aktiviteter i fremtiden. Kulturugen henvender sig til følgende målgrupper i prioriteret rækkefølge: 1. Borgere på Vestegnen, 2. Potentielle Vestegnsborgere fra København og Sjælland, 3. Virksomheder og 4. Turister.

Projektets langsigtede vision er at bruge kultur som en metode til at skabe nye bæredygtige løsninger, socialt, økonomisk og miljømæssigt på relevante samfundsudfordringer med borgeren i centrum. I den forbindelse er formatet: "kulturlaboratorium" valgt som en ramme for at eksperimentere med, udvide og udvikle kulturbegrebet på tværs af kommunerne.

Kunstakademiets Designskole (KADK) er en central samarbejdspartner i projektet, som skal være med til at facilitere kulturlaboratorierne. I 2013 vil der indledningsvist blive arbejdet med et demonstrationskulturlaboratorium, der skal udvikle oplevelsesbaserede markedsføringsaktiviteter for kulturugen og til planlægningsaktiviteter op til kulturugen samt eventuelle start- og slutaktiviteter.

Lokal involvering:

Fritids- og Kulturcentret har igangsat dialogmøder med lokale kulturinstitutioner, Kulturelt Samråd og øvrige kulturaktører om Vestegnens Kulturuge. De lokale kulturinstitutioner og Kulturelt Samråd har tilkendegivet, at de gerne vil understøtte kulturugen og være med til at udvikle aktiviteter i uge 37. Det vil de også gerne under forudsætning af, at deres udgifter i forbindelse med kulturugen, skal afholdes indenfor egne budgetter.

Organisering:



VKIR bestyrelsen (syv borgmestre).

Styregruppen (syv kulturchefer)

Sekretariat (Hvidovre)

Projektledelsen (Vallensbæk)

Projektgruppen (syv kulturkonsulenter)

Økonomi

I 2013 er der afsat 575.000 kr. fra VKIR's samlede budget til projektet. Beløbet skal dække et demonstrationskulturlaboratorium, der skal være med til at udvikle oplevelsesbaserede markedsføringsaktiviteter i forbindelse med kulturugen, samt andre markedsførings-, opstart- og afslutningsaktiviteter. Sekretariatet søger yderligere støtte til demonstrationskulturlaboratoriet fra nationale fonde.

Kulturinstitutionerne og foreningerne kan ikke søge støtte fra VKIRs samlede budget til deres aktiviteter i kulturugen. Disse udgifter skal afholdes indenfor kulturinstitutionernes og foreningernes egne budgetter.

Retsgrundlag

Fritids- og Kulturudvalgets beslutning

Politik/Plan

Udviklingsstrategi 2012-2024, brandingstrategi og kulturpolitik 2012-2016.

Information

Ingen bemærkninger.

Høring

Ingen bemærkninger.

Vurdering

Administrationen vurderer, at kultursamarbejdet og kulturugen vil bidrage med oplevelser, aktiviteter, viden og netværk, som betyder, at Høje-Taastrup Kommune vil være et attraktivt sted at være og slå sig ned. Arbejdet med kulturugen vil styrke medborgerskab og lokalt engagement og bidrage til, at der bliver etableret kreative og eksperimenterende miljøer, som fremmer børn, unge og ældres dannelse og iverigdom.

Kultursamarbejdet og kulturugen understøtter desuden følgende målsætninger i kulturpolitikken:

1. Gennemføre større begivenheder, som også appellerer til borgere udenfor Høje-Taastrup Kommune
2. Understøtte udviklingen af kulturaktiviteter, som er for og med borgere, professionelle og frivillige kulturaktører i lokalområdet, i kommunen og udenfor kommunegrænsen.
3. Skabe flere udstillingsplatforme på og i bygninger og i det offentlige rum.
4. Større synlighed og bedre markedsføring af det kulturelle foreningsliv.



5. Nytænke og genoplive det offentlige rums muligheder som kulturelt mødested, herunder at bruge kunst og kulturarv til at skabe mere interaktivitet i og omkring bygninger.
6. Inkludere flere og nye aktører i kulturlivet via aktiviteter og projekter i uformelle rammer.

Indstilling

Administrationen indstiller, at orientering om Vestegnens kulturuge tages til efterretning.



3. I - Egnsteateraftale for Opera Hedeland 2014-2017 - FKU

Sagstype: Åben

Type: Fritids- og Kulturudvalget I

Sagsnr.: 13/875

Sagsfremstilling

Den gældende egnsteateraftale mellem Opera Hedeland, Kulturstyrelsen og Høje Taastrup, Greve og Roskilde Kommuner udløber pr. 31-12-2013.

I henhold til den gældende egnsteateraftale, skal Kulturstyrelsen have udkast til en ny egnsteateraftale for årene 2014 - 2017 til godkendelse senest 01-04-2013.

Den politiske styregruppe for Opera Hedeland, bestående af udvalgsformændene for kulturudvalgene i de tre kommuner, har i samarbejde med Opera Hedelands bestyrelse og i dialog med Kulturstyrelsen udarbejdet et udkast til ny egnsteateraftale for 01.01.14 – 31.12.17. Udkast til ny egnsteateraftale skal godkendes i de tre kommuner inden det sendes til godkendelse i Kulturstyrelsen.

Udkast til ny egnsteateraftale er en videreførelse af den gældende egnsteateraftale, både i forhold til indhold og tilskudsniveau. Der er foretaget mindre ændringer, der bringer aftalen i overensstemmelse med den aktuelle situation.

Kulturstyrelsen har udarbejdet en evaluering af Opera Hedeland i samarbejde med dels de tre tilskudskommuners forvaltninger og dels Opera Hedeland. Evalueringen viser en høj grad af tilfredshed med Opera Hedelands virke. De tre kommuner lægger i evalueringen vægt på, at operaen formår at skabe forestillinger af høj kunstnerisk kvalitet, der udnytter den unikke amfiscene i Hedeland godt i forestillingerne, samt formår at formidle opera til et stort publikum.

Der er kommet ny lov om scenekunst af 04-06-2012. Lovændringen har betydet at muligheden for at forhandle en ny egnsteateraftale med Kulturstyrelsen i tilfælde af optagelse af flere tilskudskommuner i aftaleperioden er skrevet ind i aftalen (§5 i egnsteateraftalen).

Kulturstyrelsen har fået lavet en evaluering af Opera Hedeland efter dialog med de tre tilskudskommuners forvaltninger og Opera Hedeland. Evalueringen viser en høj grad af tilfredshed med Opera Hedelands virke. De tre kommuner lægger vægt på, at operaen formår at skabe forestillinger af høj kunstnerisk kvalitet, der udnytter den unikke amfiscene i Hedeland godt i forestillingerne, samt formår at formidle opera til et stort publikum. Evalueringen peger på tre områder med potentiale for udvikling, nemlig en større synlighed / markedsføring for at øge publikum, en indsats for børn og unge i samarbejde med kommunerne og forholdet til I/S Hedeland.

Den endelige evalueringsrapport giver ikke anledning til ændringer i det udkast, der er aftalt mellem den politiske styregruppe og Opera Hedeland.

Økonomi

Sagen har ingen budgetmæssige konsekvenser.

Tilskud fra kommunerne og Kulturstyrelsen fremgår af nedenstående tabel fra egnsteateraftalen.



	2014	2015	2016	2017
Høje-Taastrup	408.165	414.695	421.331	428.072
Greve	408.165	414.695	421.331	428.072
Roskilde	408.165	414.695	421.331	428.072
Kulturstyrelsen	2.898.019*	2.898.019*	2.898.019*	2.898.019*

**Kulturstyrelsens tilskud var i 2012; 2.898.029 kr., som pris- og lønfremskrives i de enkelte år ud fra dette niveau.*

De kommunale tilskud er med udgangspunkt i tilskuddet til Opera Hedeland i den nuværende aftale pris og lønfremskrevet efter KL's prognoser med 1,6 % i hvert år.

I 2012 udgjorde hvert af de tre kommuners tilskud 387.403 kr. inden statslig refusion. Det kommunale tilskud var således i alt 1.262.209 kr., mens Kulturstyrelsens tilskud udgjorde 2.898.019 kr. Kulturstyrelsens tilskud udgør således 70 % af tilskuddet, mens kommunernes tilskud udgør 30 % af det samlede tilskud.

Kommunerne får desuden refusion på deres tilskud fra Kulturstyrelsen i henhold til egnsteaterloven. De kommunale tilskud til egnsteatre refunderes med op til 50 % i maj året før. I 2012 var refusionsprocenten på de kommunale tilskud 41 %. Nettoudgiften til tilskud til Opera Hedeland var for de enkelte kommuner således på 228.568 kr. i 2012.

Retsgrundlag

Byrådets beslutning.

Politik/Plan

Lovbekendtgørelse nr. 526 af 4. juni 2012 om lov om scenekunst

Bekendtgørelse nr. 699 af 27. juni 2012 om egnsteatre.

Information

Ingen bemærkninger.

Høring

Ingen bemærkninger.

Vurdering

Administrationen skal bemærke, at i forslag til ny egnsteateraftale indstilles det, at teatret opfører minimum én forestilling om året, som opføres mindst tre gange. Der er her tale om en fravigelse af Teaterlovens krav om min. 2. egenproduktioner årligt, idet Kulturstyrelsen forventes at dispensere for Teaterlovens bestemmelse, i lighed med Opera Hedelands og tilskuds-yderkommunernes aftale med ministeriet i den nuværende egnsteateraftale.

Administrationen vurderer på baggrund heraf, at ny egnsteateraftale for Opera Hedeland i perioden 01-01-14 – 31-12-17 er i overensstemmelse med Teaterlovens bestemmelser om egnsteatre.



Endelig skal administrationen bemærke, at forpligtelserne som hovedtilskudsyder i forhold til godkendelse af Opera Hedeland's vedtægter, budget og regnskab er placeret hos de tilskuds-givende kommuner; Høje-Taastrup, Roskilde og Greve, efter aftale med Kulturstyrelsen.

Indstilling

Administrationen indstiller, at udkast til egnsteateraftale mellem Opera Hedeland og Høje-Taastrup Kommune, Greve Kommune og Roskilde Kommune og Kulturstyrelsen 2014 - 2017 godkendes, og indsendes til godkendelse i Kulturstyrelsen.

Bilag:

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Åben Opera Hedeland udkast til ny egnsteateraftale. - Egnsteateraftale Opera Hedeland(1585801).DOC | 8144/13 |
|---|--|---------|