



Høje-Taastrup Kommune

Fritids- og Kulturudvalget

Dagsorden

Dato: Onsdag den 3. oktober 2012

Mødetidspunkt: 18:00

Mødelokale: Mødelokale B105

Medlemmer: Daniel Donoso (F), Ekrem Günbulut (A), Frederik A. Hansen (V), Jesper Kirkegaard (C), Merete Scheelsbeck (C), Steffen Mølgaard Hansen (C), Thomas Bak (A)

Fraværende:



Indholdsfortegnelse

	Side
Punkter til dagsorden	
1. M - Meddelelser - Fritids- og Kulturudvalget oktober 2012	2
2. A - Forslag til navneændring på idrætsanlæg i Hedehusene - FKU	3
3. I - Beskrivelse af 2 scenarier for etablering af Kultur og Uddannelseshus - ISU, FKU og AMU	5
4. I - Fløng Forsamlingshus Regnskab 2009, 2010, 2011 - FKU	12
5. I - Endelig vedtagelse af Kulturpolitikken 2012 - FKU	14
6. I - Profil - Taastrup Teater - FKU	17



1. M - Meddelelser - Fritids- og Kulturudvalget oktober 2012

Sagstype: Åben

Type: Fritids- og Kulturudvalget M

Sagsnr.: 11/33640

Bilag:

- | | | |
|---|---|-----------|
| 1 | Åben Meddelelsessag - Underskriftsindsamling om bevarelse af Hedehusene bibliotek i midt-byen | 224140/12 |
|---|---|-----------|



2. A - Forslag til navneændring på idrætsanlæg i Hedehusene - FKU

Sagstype: Åben

Type: Fritids- og Kulturudvalget A

Sagsnr.: 12/21241

Sagsfremstilling

På Hedehusene Idrætscenters bestyrelsesmøde i februar 2012 blev det besluttet at stille forslag om navneændring på to anlæg i Hedehusene. Det drejer sig om:

1. Hedehusene Ny Idrætspark som forslås at ændre navn til Hedehusene Idrætspark.
2. Hedehusene gl. Idrætspark som fremover forslås at ændre navn til Hedehusene Tennisanlæg.

Årsagen er, et ønske om at anlæggenes navne beskriver, hvad det er for en type anlæg, der reelt er tale om. Da der kun er én Idrætspark i Hedehusene, vil det derfor være mere præcist, at "*Hedehusene Ny Idrætspark*" fremover kommer til at hedde "*Hedehusene Idrætspark*"

I forhold til "*Hedehusene gl. Idrætspark*", så er det ikke en idrætspark, men kun et tennisanlæg, hvorfor navnet "*Hedehusene Tennisanlæg*" vil være mere korrekt og beskrivende.

Den ønskede navneændring behandles efter procedure for ændring af "kaldenavn" og vil, såfremt udvalget godkender de ovenstående ændringerne, blive indberettet til KRAK, så de kan få det med i deres kortværk. Herved sikres det, at brugerne af anlæggene, postvæsnet, brandvæsen med mere altid kan finde frem til bygningerne. Derudover vil administrationen efterfølgende sikre, at navnene blive konsekvensrettet i Timefordelingsreglerne, Driftsoverenskomsten, Høje-Taastrup Kommunes Hjemmeside samt i InterBook systemet.

Økonomi

Ingen bemærkninger.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Politik/Plan

Ingen bemærkninger.

Information

Ingen bemærkninger.

Høring

Ingen bemærkninger.

Vurdering

Administrationen vurderer, at Idrættens Samråds forslag om navneændring på Hedehusene Ny Idrætspark til "*Hedehusene Idrætspark*" samt Hedehusene gl. Idrætspark til "*Hedehusene Tennisanlæg*" bør efterkommes, da de nye navne præciserer de enkelte anlægs reelle funktion.

Andre relevante dokumenter

Ingen bemærkninger.



Indstilling

Administrationen indstiller, at

1. Hedehusene Ny Idrætspark ændrer kaldenavn til "Hedehusene Idrætspark".
2. Hedehusene gl. Idrætspark ændrer kaldenavn til "Hedehusene Tennisanlæg".



3. I - Beskrivelse af 2 scenarier for etablering af Kultur og Uddannelseshus - ISU, FKU og AMU

Sagstype: Åben

Type: ISU, FKU og AMU I

Sagsnr.: 11/33752

Sagsfremstilling

I februar 2012 har byrådet vedtaget en vision for det nye KUH, det blev endvidere besluttet :

- Etablering indenfor en rammetidsplan med indflytning sommeren 2013
- Fremlæggelse af sag om projekt og økonomi i maj 2012
- Brugsammensætning:
 - o Fritidsbrugere / Foreningsbrugere
 - o Linje 10 og Ungdomsskolen
 - o En større Fritids-og ungdomsklub
 - o Lille spillested /Cafe
 - o Musikøvelokaler
 - o Kommunalt Fitnesscenter incl. Sundhedsordning
 - o Sprogcenteret
 - o Amatørteateret

På baggrund af henvendelse fra Amatørteateret er det senere administrativt besluttet ikke at medtage Amatørteateret, da det vurderes at det ikke vil være muligt at etablere ligeså gode forhold på Parkskolen som Amatørteateret har på Fredensvej 1.

Der er efterfølgende i august måned fremlagt en sag med 2 scenarier for KUH-sagen, scenarium 1 beskrev etablering af KUH på Parkskolen, scenarium 2 beskrev konsekvenserne for bygninger og brugere, hvis man ikke etablerede KUH, men på anden vis husede de berørte funktioner. Denne sag blev udsat af Fritids-og Kulturudvalget.

Sagen fremlægges nu med et uændret scenarium 1, og et nyt scenarium 2, der beskriver hvordan KUH kan opdeles og etableres på hhv. dele af Parkskolen og i Kulturcenteret.

I det nye scenarium 2 medtages ønsket om at etablere en større klub ikke, men alene køb af de lejede pavillioner til Impulsen indenfor Impulsens eget budget på 1,5 mio.kr. I scenarium 2 er det ligeledes forudsat at Ungdomsskolen forbliver i eksisterende bygninger.

Scenarierne beskrives nærmere i det følgende.

Det kan nævnes at der for tiden på ministerielt plan arbejdes med om det 10. skoleår fremover skal indgå i folkeskolens rammer, en beslutning om at ændre forholdene forventes tidligst i 2014.



Beskrivelse af scenarium 1/ KUH etableres på Parkskolen

Ombygningen af skolen omfatter primært renovering af eksisterende forhold, alle lokaler males, i størstedelen af skolen udskiftes gulvbelægninger. Størstedelen af de indvendige døre renoveres, og der tilføjes akustikregulerende plader hvor der er lovkrav om det. Der etableres supplerende ventilation hvor der er lovkrav om det.

Herudover laves der mindre ombygninger:

- I Parkvejsfløjen etableres Linje 10, dele af ungdomsskolen samt Sprogcenteret med klasserum og et antal projektarealer hvor der bliver mulighed for gruppearbejde.
- Der etableres et cafeareal i forbindelse med hovedindgangen og festsalen.
- I eks. indskolingsbygning renoveres toiletter og der etableres et nyt køkken/alrum til klubben.
- Der etableres nye kontorer til administrative arbejdspladser samt mødefaciliteter i bygning 1.
- Den tidligere Pedelbolig ombygges til Ungdomsskolens dagtilbud med produktionskøkken.
- Der etableres et musikøvelokale samt disponible lokaler for ungdomsmiljøet i underetagen af indskolingsbygningen.

Hvor lokaler alene bruges af fritidsbrugere bevares eksisterende forhold.

Der foretages en generel oprydning i udearealerne og legepladsudstyr til mindre børn fjernes.

Den større klub består bl.a. af Fritidsklubben Impulsen, og budgettet til forbedring af Impulsens lokaleforhold tillægges det samlede byggebudget.

Se tegningsbilag a for fordeling af arealer

Beskrivelse af scenarium 2 / KUH etableres på flere lokaliteter

I dette scenarium etableres KUH fordelt på 2 lokaliteter.

Musikmiljøet samt dele af ungdomsmiljøet med bl.a. musikøvelokaler placeres på Kulturcenteret.

Linje 10, Sprogcenteret samt kommunalt fitnesscenter placeres i bygning 1 og 3 på Parkskolen, incl. fagfløjen. Ungdomsskolen forbliver på eksisterende bygninger. På sigt kan Ungdomsskolen bruge Linje 10.s lokaler udenfor skoletid.

Det er alene bygning 1 og 3, samt fagfløj, festsal, gymnastiksal som bevares. Denne del af Parkskolen udmatrikuleres særskilt. Resten af Parkskolens bygninger og arealer forventes frasolgt. Budget til nedrivning m.v. afholdes ikke indenfor denne sag.

Ombygningen af den bevarede del af skolen omfatter primært renovering af eksisterende forhold, alle lokaler males, en stor del af gulvbelægningerne udskiftes. Størstedelen af



de indvendige døre renoveres, og der tilføjes akustikregulerende plader hvor der er lovkrav om det. Der etableres supplerende ventilation hvor der er lovkrav om det.

Hvor lokaler på Parkskolen alene bruges af fritidsbrugere bevares eksisterende forhold. Fritidsbrugere har ligeledes mulighed for at anvende faglokaler m.v. udenfor skoletid.

På Kulturcenteret på Poppel Alle etableres en mere transparent facade mod parken, der skabes sammenhæng mellem de 2 store sale, og foyerarealet indrettes med robust skulpturel møblering med henblik på ungdomsmiljøet. Samtidig moderniseres hovedindgangen til Kulturcenteret og arealet af den udendørs scene fordobles.

Der placeres 3 musikcontainere ved Kulturcenteret som kan bruges af ungdomsmiljøet og Fritidsklubben Impulsen.

De lejede pavilloner ved fritidsklubben Impulsen købes og lovliggøres som permanente bygninger.

Se tegningsbilag b for fordeling af arealer.

Tidsplan gældende for begge scenarier:

Under forudsætning af sagens vedtagelse i oktober, kan byggearbejderne udbydes med henblik på at skrive kontrakt med entreprenør i december 2012.

Indflytning af faste brugere vil kunne ske fra juli – august 2013, således at det prioriteres at skolerne kan etableres inden skolestart 2013.

Konsekvenser for kommunens bygningsmasse

Ved etablering af KUH med den beskrevne brugersammensætning, vil det have følgende konsekvens for kommunens bygningsmasse pr. 15.08.2013:

Linje 10, Sprogcenteret, og det kommunale fitnesscenter er flyttet til KUH fra Erik Husfeldtsvej.

I scenarium 1 er 2 klubber blevet sammenlagt og placeret på KUH.

I scenarium 2 kan en del af Parkskolens bygninger og areal sælges.

Salg af overskydende ejendom

Der er på nuværende tidspunkt igangsat salg af EUC.

Salg af del af Parkskolens bygninger og arealer igangsættes i forbindelse med vedtagelse af denne sag.



Brugerinvolvering

Der har været gennemført en brugerinvolveringsproces i forbindelse med formulering af visionen for KUH.

Der har ikke været gennemført en brugerinvolvering i forbindelse med disponeringen af de 2 scenarier der nu fremlægges. Disponeringen er baseret på interviews med de faste brugere på KUH.

Det vil være nødvendigt med en intensiv brugerinddragelsesproces sideløbende med projektering og udbud af opgaven, for at nå de ønskede indflytningsterminer. Der vil derfor hurtigst muligt efter en vedtagelse blive sammensat en arbejdsgruppe af brugere.

Økonomi

Etableringsøkonomi for begge scenarier:

Samlet bevilling på 17 mio. kr. er givet med 8,5 mio. kr. i 2012 og 8,5 mio. kr. i 2013. I forhold til tidsplanen forventes et ensartet forbrug ved gennemførelsen af etableringen af KUH, der er behov for at flytte 6,3 mio. kr. fra 2012 til 2013.

Fordeling af forbrug i hht. tidsplan:

Forventet forbrug i 2012 Heraf allerede frigivet 0,5 mio.kr.		1,2 mio.kr
Forventet forbrug i 2013		15,8 mio.kr.
Samlet udgift		17 mio.kr.

Hvis det ønskes at tilkøbe yderligere specifikke bygningsforbedringer, skal der bevilges en tilfølgende bevilling som finansieres ved kassetræk.

Nedrivningen af dele af Parkskolen i scenarium 2, forventes finansieret i forbindelse med salg af den resterende del af skolen.

Etableringsøkonomi for Impulsen:

Der er bevilget 1,5 mio.kr. i 2012 til forbedring af Impulsens fysiske forhold. I forhold til tidsplanen for gennemførelse af scenarium 1 skal der flyttes 1,5 mio.kr. til 2013

Scenarium 1 / etablering af større klub / 2013		1,5 mio.kr.
Scenarium 2/ køb og ombygning af pavillioner/ 2012		1,5 mio.kr.



Driftsøkonomi:

Der er i skolestrukturens økonomi indregnet en samlet bygningsdriftsbesparelse på 3,5 mio. kr /år fra og med 2013, i forbindelse med rømning af Parkskolen og etablering af KUH.

Den fulde bygningsdriftsbesparelse er afhængig af hvornår de fraflyttede ejendomme enten bliver solgt eller overtaget af en anden kommunal aktivitet med eget bygningsdriftsbudget, idet eksisterende ejendomme fortsat skal driftes for at bevare deres værdi.

Bygningsdriftsbesparelse på scenarium 1	
Samlet bygningsdriftsbudget på Parkskolen 2012	5,4 mio.kr.
Bygningsdriftsbudget Linje 10 inkl. Fitnesscenter	2,0 mio. kr.
Bygningsdriftsbudget Højgården	0,3 mio.kr
Bygningsdriftsbudget Sprogcenteret	0,8 mio.kr
Bygningsdriftsbudget Ungdomsskolen	0,7 mio.kr.
Samlet bygningsdriftsbesparelse	3,8 mio.kr.

Bygningsdriftsbesparelse på scenarium 2	
Samlet bygningsdriftsbudget på Parkskolen 2012	5,4 mio.kr.
Bygningsdriftsbudget Linje 10 inkl. Fitnesscenter	2,0 mio. kr.
Bygningsdriftsbudget Højgården	0,3 mio.kr
Bygningsdriftsbudget Sprogcenteret	0,8 mio.kr
Sparet bygningsdrift på nedrevet del af Parkskolen	1,1 mio.kr.



Øget bygningsdriftsbudget på Kulturcenteret	-0,3 mio.kr.
Samlet bygningsdriftsbesparelse	3,9 mio.kr.

Som det ses af ovenstående opgørelse kan den forventede besparelse på bygningsdriften opnås i både i scenarium 1 og 2. Men der kan ikke på nuværende tidspunkt siges noget om hvornår de enkelte ejendomme kan forventes solgt, og dermed hvornår besparelsen kan indkasseres. Det skal bemærkes at der i den mellemliggende periode skal afholdes "tomgangsleje".

Det skal endvidere bemærkes at hvis visionen medfører at huset skal have døgnåbent, kan det betyde ekstraordinære bygningsdriftsomkostninger.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Politik/Plan

Ingen bemærkninger.

Information

Berørte parter informeres

Høring

Ingen bemærkninger.

Vurdering

Administrationen har vurderet at scenarium 1 bedst understøtter visionen om et samlet hus for uddannelse og kultur. Administrationen vurderer samtidig at scenarium 2 understøtter store dele af visionen, idet man her placerer ungdomsmusikmiljøet optimalt sammen med musikskolen, og dermed opnår nye synergier..

Begge Scenarier understøtter at der fremadrettet er plads til alle nuværende foreningsbrugere af Parkskolen.

Administrationen vurderer at scenarium 2 bedst understøtter kommunens politik om etablering af tidssvarende m2, idet der her sker en modernisering af både dele af Parkskolen og Kulturcenteret, bygningsmæssigt og indholdsmæssigt.

Administrationen vurderer endvidere at scenarium 2 bedst understøtter kommunens politik om at effektivere driftsarealerne ved at skabe mulighed for frasalg af dele af Parkskolen.

Samlet set vurderer administrationen at scenarium 2 skaber de bedste betingelser for de berørte brugere.

Andre relevante dokumenter

Ingen bemærkninger.



Indstilling

Administrationen indstiller, at

1. der arbejdes videre med scenarium 2. Brugere inddrages i en optimering af projektet
2. anlægsbevillingen til Kultur- og Uddannelseshus nedskrives med 6,3 mio. kr. i 2012 og der gives en tillægsbevilling på 6,3 mio. kr. i budget 2013 på politikområde 227.
3. den resterende del af anlægsbevillingen til Kultur- og Uddannelseshus i 2012 på 1,2 mio. kr. frigives på politikområde 227.
4. anlægsbevillingen til Impulsen nedskrives med 1,5 mio. kr. i 2012 og gives som tillægsbevilling på 1,5 mio. kr. i budget 2013 på politikområde 227.
5. Der igangsættes et salg af del Parkskolen med tilhørende arealer.



4. I - Fløng Forsamlingshus Regnskab 2009, 2010, 2011 - FKU

Sagstype: Åben

Type: Fritids- og Kulturudvalget I

Sagsnr.: 12/16462

Sagsfremstilling

Bestyrelsen for Fløng forsamlingshus har fremsendt de af bestyrelsen godkendte regnskaber for 2009, 2010 og 2011 til Byrådets godkendelse. I nedenstående tabel medtages yderligere regnskab 2008, som det af Byrådet senest godkendte.

Regnskab	2008	2009	2010	2011
Bruttoavance	283.409	12.685	0	0
Driftsudgifter	-836.545	-349.986	-236.235	-225.780
Tilskud til forpagter	0	0	0	-60.000
Afskrivning	-15.840	-15.840	-15.840	-15.840
Tilskud fra HTK	247.500	566.900	267.400	266.400
Driftsmidler	22.600	0	0	0
Forpagtningsindtægt	0	0	2.500	0
Renteudgift	-830	-49	-211	-146
Årets resultat	-299.706	213.710	17.614	-35.366
	Underskud	Overskud	Overskud	Underskud
Egenkapital primo	-9.645	-309.351	-95.641	-78.027
Egenkapital ultimo	-309.351	-95.641	-78.027	-113.393

Den negative egenkapital ultimo 2011 er 113.393 kr., heraf udgør gæld til Høje-Taastrup kommune 73.350 kr.

Regnskaberne er godkendt af Bestyrelsen og de generalforsamlingsvalgte revisorer.



Økonomi

Ingen bemærkninger.

Retsgrundlag

Byrådets beslutning.

Politik/Plan

Ingen bemærkninger.

Information

Ingen bemærkninger.

Høring

Ingen bemærkninger.

Vurdering

Administrationen vurderer, at regnskaberne for Fløng Forsamlingshus 2009-2011 kan godkendes uden bemærkninger.

Andre relevante dokumenter

Fløng forsamlingshus regnskab 2009, dok. nr. 236044-12

Fløng forsamlingshus regnskab 2010, dok. nr. 236046-12

Fløng forsamlingshus regnskab 2011, dok. nr. 236047-12

Indstilling

Administrationen indstiller, at regnskaberne 2009-2011 for Fløng forsamlingshus godkendes.



5. I - Endelig vedtagelse af Kulturpolitikken 2012 - FKU

Sagstype: Åben

Type: Fritids- og Kulturudvalget I

Sagsnr.: 11/21797

Sagsfremstilling

Byrådet godkendte den 22-05-2012 oplæg til ny Kulturpolitik og høring. Oplægget har været sendt i høring hos relevante parter, herunder Kulturelt Samråd, de kulturelle foreninger, kulturinstitutionerne, fritids- og ungdomsklubberne, uddannelsesinstitutionerne, SFO'erne og daginstitutionerne i Høje-Taastrup Kommune.

Fritid og Kultur har modtaget 3 høringssvar fra henholdsvis Kulturelt samråd, Kunstforeningen Foyer'en og Hedeboegnens Slægtsforskerforening. Af de 3 høringssvar er Kulturelt Samråds det mest omfattende, og det er derfor gengivet i sin fulde længde i bilag 1, idet samrådet kommer med forslag til konkrete ændringer i teksten. Samrådets generelle kommentarer til Kulturpolitikken er medtaget i sagsfremstillingen sammen med de øvrige høringssvar.

Kulturelt Samråd;

Kulturelt Samråd synes generelt, at Kulturpolitikken er god og, at intentionerne i den er tilfredsstillende. Samrådet opfordrer Byrådet til, at budgetlægningen for 2013 og årene fremover afspejler vilje til at understøtte målsætningerne i Kulturpolitikken. I nedenstående er Kulturelt Samråds væsentligste kommentarer gengivet:

- Samrådet mener at afsnit 8, om det kulturelle foreningsliv er "tyndt" beskrevet. Afsnittet kan efter samrådets vurdering udbygges.
- Folkeoplysningsudvalget og Kulturelt Samråd henregnes af samrådet også som kulturelle institutioner, selvom de ikke er nævnt i 7. afsnit.
- Samrådet gør opmærksom på, at kommunens kulturhuse bør betragtes som lige så nødvendige for det kulturelle liv som idrætsanlæg og -faciliteter er det for idrætslivet.

Derudover har samrådet en række ændringer til politikken, som er af mere teknisk karakter. Samrådets forslag til ændringer fremgår af bilag 1.

Kunstforeningen Foyer'en;

Kunstforeningen Foyer'en mener, at der mangler et forord med beskrivelse af, hvad der forstås ved kultur i Høje-Taastrup Kommune. (Borgmesterens forord til politikken er ikke sendt i høring). I nedenstående er Kunstforeningen Foyer'en væsentligste kommentarer gengivet:

- Foreningen mener ikke, at kulturpolitik kan beskrives i en matrixmodel men skal beskrives som en bevægelse fra et sted til et andet.
- Foreningen er uenig i prioriteringen af de uorganiserede aktiviteter og anbefaler, at man satser på de etablerede kulturforeninger.
- Foreningen savner det multikulturelle begreb i politikken.
- Kunstforeningen Foyer'en ser gerne, at der satses på kunsten som vækstlag, og at der sikres sammenhæng med kulturen i det omkringliggende samfund.

Hedeboegnens Slægtsforskerforening;

Hedeboegnens Slægtsforskerforening mener, at Kulturpolitikken ser fin ud, og at det er fint at



inddrage borgerne. Samtidig opfordres til at tilgodese både den østlige og den vestlige del af kommunen i udmøntningen af politikken. Foreningen håber, at de fleste af de opstillede mål kan gennemføres til glæde for hele kommunens kulturliv. I nedenstående er Hedeboegnens Slægstforskerforening væsentligste kommentar gengivet:

- For så vidt angår elektroniske løsninger til for eksempel Kulturportal anbefales det at lave enkle løsninger, der kan bruges af almindelige mennesker uden IT-kendskab.

Kunstforeningen Foyer'en og Hedeboegnens Slægstforskerforening høringsvar fremgår i sin fulde længde af bilag 2.

Økonomi

Når den endelige kulturpolitik er vedtaget vil indsatserne i dialog med interessenterne blive formuleret og udmøntet i konkrete aktiviteter med tilhørende budgetter. Aktiviteterne afholdes inden for de givne budgetter for Kulturelt Samråd, biblioteker, kulturhuse med flere.

Retsgrundlag

Byrådets beslutning.

Politik/Plan

Ingen bemærkninger.

Information

Ingen bemærkninger.

Høring

Oplæg til ny Kulturpolitik har været sendt i høring hos relevante parter, herunder Kulturelt Samråd, de kulturelle foreninger, kulturinstitutionerne, fritids- og ungdomsklubberne, uddannelsesinstitutionerne, SFO'erne og daginstitutionerne i Høje-Taastrup Kommune.

Vurdering

Administrationen vurderer følgende omkring Kulturelt Samråds kommentarer: Afsnittet om det kulturelle foreningsliv afspejler indholdet på dialogmødet med deltagelse af de kulturelle foreninger og Kulturelt Samråd, ligesom de øvrige afsnit i kulturpolitikken afspejler de inputs, som er fremkommet på dialogmøderne om kulturpolitik. Administrationen vurderer derfor, at afsnittet om det kulturelle foreningsliv kan fastholdes.

Administrationen vurderer, at Folkeoplysningsudvalget og Kulturelt Samråd ikke kan henregnes som kulturelle institutioner. Folkeoplysningsudvalget er et udvalg, som Byrådet har nedsat til at agere på baggrund af folkeoplysningsloven, mens Kulturelt Samråd er et fagudvalg for Folkeoplysningsudvalget.

Administrationen vurderer, at samrådets forslag til ændringer af mere teknisk karakter, kan imødekommes. Dog bør overskriften til afsnit 7 ændres til: "institutioner som kulturbærere" så overskriften også inkluderer de selvejende institutioner og ikke kun de kommunale institutioner.

Vedrørende kommentarerne fra Kunstforeningen Foyer'en, så vil de fleste blive besvaret i borgmesterens forord, som ikke er sendt i høring, hvorfor Foyer'en ikke har set det. Kunstforeningen Foyer'en er uenig i prioriteringen af uorganiserede kulturaktiviteter, men også her vurderer administrationen, at deltagerne på dialogmøderne har udtrykt ønske om en større prioritering af det uformelt organiserede kulturliv. Derfor bør dette tema også fastholdes.



Andre relevante dokumenter

Bilag 1: Høringssvar Kulturelt Samråd, dok. nr.: 239179/12

Bilag 2: Høringssvar Kunstforeningen Foyer'en og Hedeboegnens Slægtsforskerforening, dok. nr.: 209102/12

Indstilling

Administrationen indstiller at forslag til endelig Kulturpolitik vedtages med de ændringer af mere teknisk karakter, som Kulturelt Samråd har foreslået. Se forslag til endelig Kulturpolitik, bilag 3.

Bilag:

1 Åben forslag til endelig kulturpolitik bilag 3

238607/12



6. I - Profil - Taastrup Teater - FKU

Sagstype: Åben

Type: Fritids- og Kulturudvalget I

Sagsnr.: 12/7086

Sagsfremstilling

Fritids- og Kulturudvalget har bedt administrationen fremsætte oplæg til den fremtidige profil for Høje-Taastrup Kommunes Taastrup Teater.

Taastrup Teater er Danmarks eneste kommunale egnsteater. Teatret bor i kommunale bygnin-ger, drives og reguleres af byrådet/kommunen, som arbejdsgiver og ejer af institutionen. Høje-Taastrup Kommune har indgået en 4-årig aftale med Kulturministeriet for perioden 01-01-2011-31-12-2014, som indebærer at teatret skal drive professionelt teater i henhold til teaterloven, samt producere minimum to nyproduktioner årligt for at oppebære statsrefusion.

Ovenstående er rammebetingelserne og aktiviteterne for teatrets nuværende virksomhed, og i overvejelserne om teatrets fremtidige profil, bør der tages udgangspunkt i:

1. Fastholdelse af egnsteateraftalen og teatrets egenproduktion.
2. Opsigelse af egnsteateraftalen og ændring af teatrets profil.

Ad.1: Fastholdelse af egnsteateraftalen og teatrets egenproduktion.

I henhold til Teaterloven's § 15 stk.2. er et egnsteaters primære opgave at producere teater for voksne, børn og unge, danseteater, musikteater, opera, performanceteater eller eksperimenterende teater. Turnévirksomhed kan indgå i egnsteatrenes aktiviteter, men en del af virksomheden skal være stationær. Egnsteatrene skal endvidere bidrage til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø, de er forankret i.

Taastrup Teater har i indeværende aftaleperiode gennemført/planlagt følgende aktiviteter og forestillinger:

- "Rumlerikkerne" 10. januar – 22. januar 2011
- "Føtexasøen" 3. marts 2011 - 23.marts 2011 (egenproduktion)
- Framework – "Borders" 18. maj – 23. maj 2011
- Teaterkaravanen – til hest 10. juni 2011
- "Hønes første æg" 26. september – 8. oktober 2011 (egenproduktion)
- "Da Kamal mødte Maria" 4. november 2011 – 2. december 2011 (egenproduktion)
- "Prinsesse Leonora" 16. januar – 12. februar 2012 (co-produktion med Bornholms teater)
- "Blind vej" 24. februar – 16. marts 2012 (egenproduktion)
- Framework – "Velkommen til livet" 25. maj – 31. maj 2012
- Teaterkaravanen – goes rebel 8. juni 2012
- "Da Kamal mødte Maria" 27. oktober – 18. november 2012. Genopsætning.
- "Petruskas julehjerte" 17. november – 3. december 2012. (egenproduktion)
- "Frø" 5. april – 12. april 2013. (egenproduktion)

Derudover har Taastrup Teater gennemført en række gæstespil, og flere publikumsinddragende aktiviteter.

Ad. 2.: Opsigelse af egnsteateraftalen og ændring af teatrets profil

I administrationens prioriteringsbidrag nr. 4 "Opsigelse af egnsteateraftalen", vil Taastrup Teater fortsætte med sine nuværende aktiviteter, herunder nytårskoncert, Framework, Teaterkaravanen m.m. – undtagen teatrets egenproduktion. Fokus vil fremadrettet være, at der skabes en folkelig profil for teatret med flere forestillinger af højere kunstnerisk kvalitet og med en



større sammenhængskraft i forhold til Høje-Taastrup Kommunes Kulturpolitik og Udviklingsstrategi 2012-2014. Udviklingen af repertoire og aktiviteter vil ske i samarbejde med kommunens tre kulturskoler; dramaskolen, musikskolen og billedskolen, Kroppedal Museum, biblioteker, foreninger og øvrige kulturaktører.

Det er forventningen, at der ved lukning af egenproduktionen kan frigives midler til udviklingen af flere kulturtilbud til blandt andre kommunens børn og unge, som f.eks. vil få mulighed for én gang årligt, at overvære en gratis forestilling i Taastrup Teater. Målet er, at borgerne vil opleve en serviceforbedring i forhold til lettere tilgængelige kulturtilbud samt et højere aktivitetsniveau for brugerne af teatrets lokaler og faciliteter. Blandt andet vil Høje-Taastrup Kommunes Ungdomsskole og Musikskolen få bedre økonomiske vilkår for afholdelse af koncerter og arrangementer i teatret, idet teatret ikke længere er bundet af egnsteateraftalens bestemmelser om, at sekundære aktiviteter kun kan ske under forudsætning af ekstern finansiering (betaling fra de kommunale institutioner) kan opnås.

Fokus vil således fremadrettet være vægtet på nye målgrupper, publikumsudvikling, børnekultur, samarbejde på tværs af børne- og ungekultur samt optimal brug af teaterfaciliteter i henhold til Høje-Taastrup kommunes Kulturpolitik, Udviklingsstrategi og Ejendomsstrategi.

I prioriteringsbidraget er der ikke taget stilling til om hvorvidt der fortsat skal være en professionel tekniker på teatret. Der resterer dog ca. 400.000 kr. i prioriteringsbidraget, som kan finansiere en professionel tekniker såfremt byrådet ønsker en sådan person tilknyttet teatret.

Økonomi

Ingen bemærkninger.

Retsgrundlag

Byrådets beslutning.

Politik/Plan

Høje-Taastrup Kommunes Kulturpolitik, Udviklingsstrategi 2012-2024 og Ejendomsstrategi.

Information

Ingen bemærkninger.

Høring

Ingen bemærkninger.



Vurdering

Fastholdelse af egnsteateraftalen og teatrets egenproduktion.

Administrationen vurderer, at såfremt byrådet vælger at fastholde den gældende egnsteateraftale og Taastrup Teaters egenproduktion, bør der i overvejelserne af teatrets fremtidige udvikling tages afsæt i Kunststyrelsens evaluering af Taastrup Teater i 2009. Evalueringen blev gennemført af Kunststyrelsens egnsteaterkonsulenter, og hovedkonklusionerne i evalueringsrapporten synes stadig, at være aktuelt i forhold teatrets nuværende repertoire og sekundære aktiviteter.

Hovedkonklusionen i evalueringsrapport i 2009 var, at teatrets primære produktioner har været fuldt ud professionelle på det formelle plan. Der efterlyses dog en skarpere kunstnerisk profil for teatrets repertoire, som bevæger sig i for mange forskellige retninger. En kunstnerisk profil, hvor teatrets visioner i forhold til kulturel mangfoldighed (hvis det er dét tema, teatret ønsker at profilere sig på) i højere grad afspejles i teatrets valg af forestillinger og de kunstneriske universer, der skabes.

I evalueringsrapporten anbefales det, at der skabes klarhed over, hvordan de forskellige uddannelsesmæssige aktiviteter hænger sammen, og at der indtænkes muligheder for samarbejde mellem de tre kulturskoler i Høje-Taastrup Kommune; dramaskolen, musikskolen og billedskolen. Det anbefales, at der lægges en plan for, hvordan teatrets lokaler bedst udnyttes og udbygges i forhold til teatrets kunstneriske ønsker. Og at teatret samtidig overvejer og medtænker vilkårene for visning af scenekunst for børn.

På baggrund af ovenstående anbefaler administrationen, at der i overvejelserne om Taastrup Teaters fremtidige profil stilles skarpt på teatrets kunstneriske profil, hvordan den udmøntes i teatrets repertoire og øvrige aktiviteter samt teatrets samarbejde med kommunens øvrige kulturaktører, herunder brugen af teatrets lokaler og faciliteter.

Endelig vurderer administrationen, at fastholdelsen af teatret som et professionelt egenproducerende egnsteater problematiseres i forhold til en beslutning fra Teatrenes Interesseorganisation (TIO), der i brev af den 12-09-2012 meddeler, at Høje-Taastrup Kommune ikke længere kan oppebære medlemskab i interesseorganisationen.

TIO's brev er foranlediget af Høje-Taastrup kommunes og KL's henvendelse til TIO vedrørende kommunens ønske om en tiltrædelsesaftale med TIO. I henhold til Styrelsesloven (§ 67 stk.1.) påbydes kommunerne, at overenskomster for kommunalt ansat personale skal godkendes af Kommunernes Lønningsnævn. Derudover har kommunerne bemyndiget KL til at indgå overenskomster for det ansatte personale i de kommunale institutioner, og Høje-Taastrup Kommune kan derfor ikke afgive arbejdsgiverkompetencen til TIO. Høje-Taastrup Kommune ønskede dog et fortsat medlemskab af TIO's brancheorganisation, idet Taastrup Teater vil kunne indhente vigtig sparring i forhold til aktiviteter og vilkår for egnsteatre.

Opsigelse af egnsteateraftalen og ændring af teatrets profil.

Teaterloven og bekendtgørelsen om egnsteatre beskriver ikke nærmere, hvad der skal ske i tilfælde af, at en kommune ønsker at nedlægge et kommunalt eget teater, som får støtte. Taastrup teater er særegent fordi det er en kommunal institution, og aftalen er særegen, fordi den er indgået mellem Kommunen og den kommunale institution Taastrup Teater - og ikke mellem to ligeværdige parter, f.eks. en selvejende institution og Kommunen.

Ifølge egnsteaterbekendtgørelsen skal egnsteateraftalen være 4-årige, og der må ikke i aftalen være mulighed for genforhandling af det årlige refusionsgrundlag. Dette giver mening, når der er tale om teatre, som er selvejende institutioner, men er knap så relevant i tilfælde hvor der er tale om et kommunalt teater. Selvom aftalen er uopsigelig indtil udgangen af 2014, er det dog kun parterne selv, der kan påberåbe sig aftalen, hvilket ikke vil være tilfældet her, da aftalen er indgået med "os selv". Hvis aftalen havde været med en selvejende institution, er der omvendt ingen tvivl om, at aftalen ikke kunne opsiges.



Spørgsmålet er herefter, hvad der sker med statens refusion af driftstilskuddet, hvilket loven og bekendtgørelsen ikke giver noget svar på. Administrationen vurderer, at staten ikke vil kunne kræve udbetalt statsrefusion tilbage for 2011 og 2012, idet der allerede er produceret teater for tilskuddet. Det er dog samtidig klart, at der ikke vil kunne gives støtte til et teater, som ikke længere producere egne produktioner.

Endelig vurderer administrationen, at der i forhold til Realdania's tilskud til teatrets priseme ikke er bindinger på, at teatret skal forblive et egnsteater. I Høje-Taastrup Kommunes ansøgning blev der lagt vægt på, at teatret er en regional kulturinstitution, der tiltrækker borgere fra hele regionen. Men projektets primære målgruppe var de 3000 beboere i nærområdet, og projektets formål var, at åbne teateret ud mod lokalområdet, og indrette det, så det multikulturelle publikum motiveres til at meddefinere og tage del i kultur- og samfundslivet.

Endelig vurderer administrationen, at ansættelsen af en professionel tekniker på teatret, kan finansieres via restbeløb i prioriteringsbidrag nr. 4 "Opsigelse af egnsteateraftalen".

Andre relevante dokumenter

Ingen bemærkninger.

Indstilling

Administrationen indstiller, at

1. egnsteateraftalen opsiges og at teatrets nuværende profil ændres med henblik på, at der skabes en mere folkelig profil med flere forestillinger og mere børnekultur af højere kunstnerisk kvalitet.
2. Høje-Taastrup Kommune fastholder det fulde kommunale tilskud med henblik på at bibeholde det nuværende høje faglige niveau, antallet af teknikpersonale samt, at der fortsat er mulighed for ansættelse af teknikelever på både teatret og i Kulturhusene.