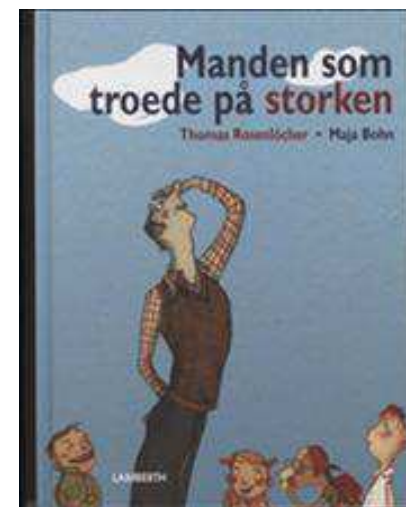


### Bogquiz

- vi øver os i at svare på spørgsmål

1. Hvorfor lægger manden sukker til storken?
2. Hvorfor ler genboen hver gang hun ser manden?
3. Hvad sker der med manden, da genboen kysser ham?
4. Hvorfor går de i seng, når de slet ikke er trætte?
5. Hvorfor er manden bange for at konen skal eksplodere?
6. 'ingen årsag', sagde konen. 'Du har jo selv bidraget' Hvad mente hun med det?
7. Synes I at manden ved meget om verden?

### Høje-Taastrup Kommunes Biblioteker Bogfolder til børn 0.-1. klasse



**Titel:** Manden som troede på storken

**Forfatter:** Thomas Rosenlöcher

**Illustrator:** Maja Bohn

### **Gode ord & vendinger**

Begynd altid med at spørge eleverne, om nogen af dem kender ordet og kan fortælle, hvad det betyder.

**Stork** – få børnene til at fortælle hvordan den ser ud

**Tilsyneladende** – hvad betyder det?

**Sukkerknald** – hvad bruger man ellers sukkerknald til? Giv evt. hvert barn et sukkerknald og få dem til at sanse og beskrive, hvordan det er at sutte/tygge på en sukkerknald.

**Komme ud af det blå** – hvad vil det sige?

**Forlegen** - hvordan føler man sig, når man er forlegen?

**Hvine**– få børnene til at hvine. Kender i nogen dyr, der hviner?

**Så tog hun manden ved kraven** – gør hun det, eller hvordan skal det forstås?

**Kurre** - hvordan lyder det? Kender I nogle fugle, der kurrer?

**Hvor der er hjerterum, er der husrum** – hvad mener genboen med det?

**Hun lo, så tårerne trillede.** Er man mest glad eller mest ked af det, når man gør det?

### **Spørgsmål til bogsamtale**

Aidan Chambers 4 grundspørgsmål (Aidan Chambers: *Tell me*, 1993)

- Var der noget du godt kunne lide i bogen?
- Var der noget du ikke kunne lide i bogen?
- Var der noget der undrede dig?
- Var der noget, du kom til at tænke på som minder om andre bøger og film?

### **Samtale om illustrationer:**

Hvordan ser manden ud? Hvordan ser genboen ud?

### **Kreative aktiviteter:**

Børnene tegner/maler en stork, måske som den ser ud, når den kommer flyvende med et barn.

### **Sætninger til eftersigen:**

"Og så gik han hjem og lagde en sukkerknald i vindueskarmen"

"Hvor der er hjerterum er der husrum"

"Får jeg så et barn nu? spurgte manden"