

Bogquiz

- vi øver os i at svare på spørgsmål

1. Hvad er drengen bange for?
2. Hvilken udklædning får drengen?
3. Hvad ligger drengen og tænker på, da han ikke kan sove om natten?
4. Hvordan har de andre i klassen det med at skulle optræde?
5. Hvor gemmer drengen sig under forestillingen?
6. Hvem kalder på "lille muldvarp"?
7. Hvorfor vil drengen ikke længere gemme sig?
8. Hvordan går det med hans optræden på scenen?
9. Har du prøvet at være genert?
10. Tør du stå alene på en scene og synge en sang?

Høje-Taastrup Kommunes Biblioteker Bogfolder til børn 0.-1. klasse



Titel: Helt alene på en scene

Forfatter: Ulf Nilsson

Illustrator: Eva Eriksson

Gode ord:

Begynd altid med at spørge børnene om nogen af dem kender ordet og kan fortælle, hvad det betyder

1. **Scene** - hvor finder man typisk en scene? (teater)
2. **Projektører** – hvad er forskellen på en almindelig lampe og en projektør?
3. **Genert** – hvad vil det sige at være genert?
4. **Katastrofe** – stor ulykke
5. **Stamme** - i hvilke situationer kan man komme til at stamme?
6. **Pant** – hvad får man, når man får pant?
7. **Brat** – kender du et andet ord for brat?
(fx stejl/lodret – hvad kan det også betyde pludselig)
8. **Blitze** - hvornår har man brug for, at kameraet kan blitze?
9. **Garderobe** – hvad bruger man en garderobe til?
10. **Grynte** – prøv at grynte som en ...
11. **Fortumlet** – hvad kunne man også sige?
(forvirret)

Spørgsmål til bogsamtale

Adam Chambers 4 grundspørgsmål (Aidan Chambers: Tell me, 1993)

1. var der noget, du godt kunne lide i bogen?
2. var der noget, du ikke kunne lide i bogen?
3. var der noget, der undrede dig?
4. Var der noget, du kom til at tænke på som minder om andre bøger og film?

Samtale om illustrationer:

1. Fortæller bogens forside, hvad bogen handler om?
2. Kig på billedet, hvor drengen ligger i sin seng og ikke kan sove. Hvorfor er der tegnet mennesker på væggen?
3. Kan du se på drengen, at han er ked af det og bange? Hvordan ser han ud, når han er glad?

Kreativ aktivitet:

Lad de børn, der har lyst, træde op på en stol og syng en sang eller fortælle en historie.
Tegn et ansigt, der er trist, bange og/eller glad.

Sætninger til eftersigen:

1. "Min lillebror er en sød lille gris. Kys og dut og – FIS!"
2. "Det var den lille sang, men nu er det altså slut".
3. "En muldvarp helt alene på en scene".
4. "Jeg hader, at jeg ikke kan det"