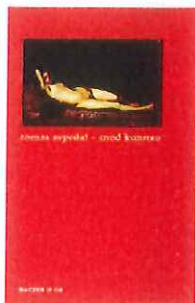


## Læseanbefalinger: Romaner til forskellige livssituationer

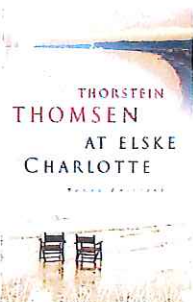


### **Tomas Espedal: *Mod kunsten* (2010)**

En universel fortælling om at miste. Forfatter-jeg'et mister sin mor. Samtidig tager han sig af sin teenagedatter, hvis mor også for nyligt er død.

### **Siri Hustvedt: *Det jeg elskede* (2003)**

En anden roman om at miste. Denne gang i det intellektuelle kunstnermiljø i New York, hvor et par mister deres søn.



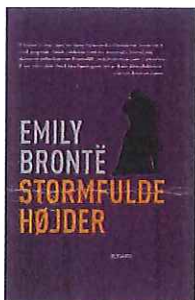
### **Thorstein Thomsen: *At elske Charlotte* (2009)**

Forelskelse i en moden alder. En 58-årige møbeldesigner er gift med en yngre kvinde. På en tur til Nice forelsker han sig hovedkulds i den 62-årige Marianne.



### **Per Petterson: *Ud og stjæle heste* (2004)**

Om erindring og selvvalgt ensomhed. Per Petterson skriver både om at blive voksen og at blive gammel i en sanselig udforskning af et far/søn-forhold og om erindringen om en helt særlig sommer. Og om vælge naturen og livet alene til.



### **Emily Brontë: *Stormfulde Højder* (1847)**

En klassiker om umulig kærlighed, der bliver til et destruktivt hævnforhold, som fortsætter i generationer. Om hvor megen meningsløshed ulykkelig kærlighed kan medføre.

### **Jean Giono: *Manden der plantede træer* (1954)**

En smuk og opbyggelig fortælling om, hvad en enkelt mand kan udrette, når han bliver ved og tror på sin sag, uanset modgang. Kan læses både allegorisk som en historie om meningen med livet og helt konkret: om at få folk til at elske at plante træer. En historie, som hylder stilheden, naturen og det enkle liv, og kan anbefales til alle, der har brug for en rolig og livsbekræftende historie.

